

CONTACT TECHNIQUE

Benjamin Macke
0033 (0)6 89 94 87 24
0032 (0)489 167 289
benjamin.macke@gmail.com

Fiche Technique SON
Ciné-concert de Poche

(selon le cas le spectacle peut être acoustique ou sonorisé)

Voie	Instruments-sources	Micro	Pied	48 V
1	Voix	SM 58	perche	0
2	Accordéon (main droite)	Oktava MK12 (fourni)	perche	48
3	Accordéon (main gauche)	Oktava MK12 (fourni)	0	48
4	Basses aux pieds	DPA 3099 (fourni)	0	48

FAÇADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...).

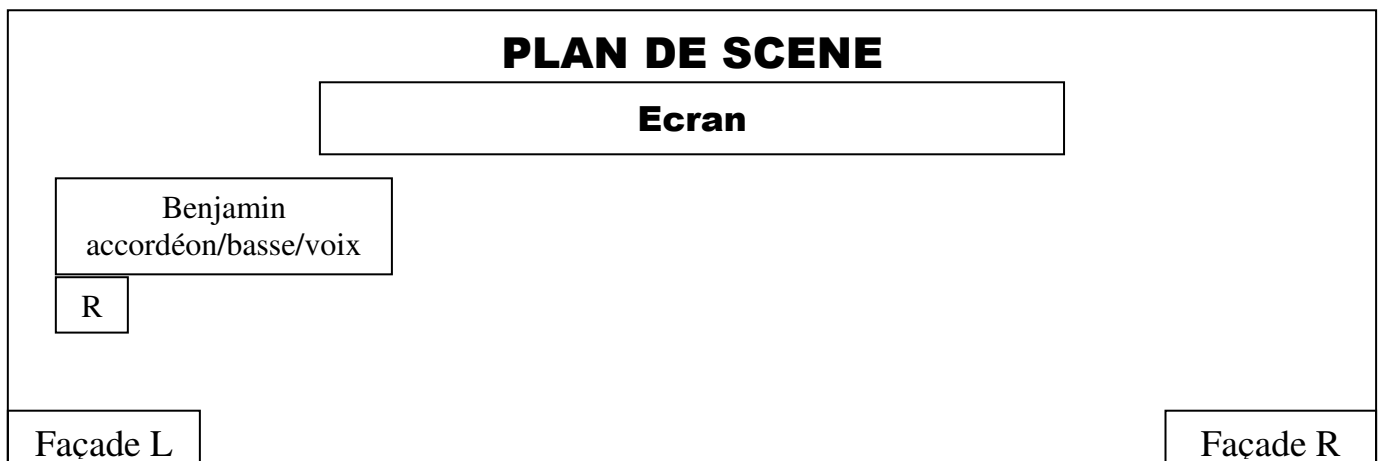
4 entrées micro minimum.

RETOUR :

Prévoir 1 enceinte type Nexo PS 15, APG DS 15 ou MTD 115HA.

TEMPS DE BALANCE :

Minimum 20min (hors temps d'installation du matériel et de l'équipe technique)



CONTACT IMAGE

Benjamin Macke

0033 (0)6 89 94 87 24

0032 (0)489 167 289

benjamin.macke@gmail.com

Fiche Technique IMAGE
Ciné-concert de Poche

FILMS :

- Les films 16mm sont fournis par le musicien

PROJECTEUR :

- Projecteur 16 mm (fourni), placé dans l'axe de l'écran sur une table de projection (ou empilement de tables, hauteur nécessaire : 2m).
- Distance projecteur/écran : environ 4m de champs pour une image d'1m de large.

ECRAN :

- Taille en fonction de la jauge. (Ecran de 2m fourni si déplacement en voiture)

LUMIERE :

Obscurité complète souhaitable durant la projection sauf :

- faible douche ou lumière d'appoint pour le musicien (fourni si déplacement en voiture).
- lumière d'appoint pour la table de projection.

AUTRE :

- 1 chaise haute sans accoudoir (fourni si déplacement en voiture)