



Benjamin Macke est né en 1983 dans le Nord de la France. Il commence sa carrière de musicien par les percussions classiques et la batterie jazz avant de découvrir à 18 ans l'accordéon diatonique qu'il apprend en autodidacte et au fil des rencontres. Il en fera sa profession dès 2005 mettant son accordéon au service de projets très variés :

Shillelagh depuis 2002, trio de bal folk estampillé "musique à danser de Flandre et d'ailleurs" avec Gabriel Lenoir (violon) et Aurélien Tanghe (guitare).
www.shillelagh.fr

Le Duo Macke-Bornauw depuis 2008, avec Birgit Bornauw (cornemuse et musette baroque). Ils proposent un répertoire de bal, un ciné-concert jeune public et leur concert *It's Baroque to my Ears*. www.macke-bornauw.com

Le Collectif Muzikaciné depuis 2010, regroupant tous les projets de Benjamin Macke autour de la musique et l'image tels que *Le Ciné-concert de Poche*, *La Maîtresse des Ombres* avec Sandrine Gniady (conte), la création de B.O. de films... www.muzikacine.fr

Les Contes à 1000 Gueules depuis 2007, dans l'univers de la mine de charbon, avec Pascal Duclermortier (conte) et Gabriel Lenoir (violon).

L'enseignement est également un élément important de son travail. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, la Muziekacademie de Gooik et celle de Gand avant de proposer son propre cours à Tournai via la **Compagnie Macke-Bornauw**. Il donne en outre partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et d'improvisation sur les films muets.

Benjamin Macke est connu aussi pour son travail autour de la **basse aux pieds**, drôle d'accordéon qui se joue avec les pieds et produit des sons très graves. Il travaille au renouveau de cet instrument désuet en étroite collaboration avec son facteur Jean-Marie Paque.

Curieux et touche à tout, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes éclectiques : **La Nopce Champêtre**, octuor baroque autour de Marieke Van Ransbeeck (musette baroque), **Une Aventure de Tom Sawyer**, fiction radiophonique de Radio-France, autour de David Chevallier (guitare), le **Benjamin Macke 4tet** avec Christophe "Pher" Motury (bugle), Jean-Christophe Cheneval (vibraphone) et Aurélien Tanghe (contrebasse), le ciné-concert **Odna** avec Anne Frèches (chant) et Raphaël De Cock (musique sibérienne), **l'Orchestre Insolite** avec des musiciens handicapés, la co-direction de **l'Orchestre Transfrontalier** avec 20 musiciens français et belges, **Le Duo Bastringue**, rencontre insolite du bal folk et du bal musette avec Philippe Destanque (guitare) et Rachel Bazoge (chant)...



Discographie :

- Shillelagh : Hemels Douwe (Compagnie Macke-Bornauw - 2017)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions - 2016)
- Shillelagh : le Vagabond (Bémol Productions - 2013)
- Benjamin Macke : Un Instrument, un artiste : l'Accordéon diatonique (Bémol Productions - 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : l'Arbre à danses (Bémol Productions - 2010)
- Shillelagh : Germaine (Bémol Productions - 2009)
- Le Duo Bastringue : Bruit qui danse (Bémol Productions - 2007)
- Shillelagh : Danses sur l'eau (Bémol Productions - 2006)
- Shillelagh : Musique à danser (Autoproduction - 2004)